

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской родной литературе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС НОО или ФГОС ООО или ФГОС СОО
3. Образовательная программа МБОУ СШ №2 г.Демидова ФГОС НОО или ФГОС ООО или ФГОС СОО
4. Учебный план МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год (утверждён приказом директора от _____ № ____);
5. Календарный учебный график ОУ на 2022-2023 учебный год(утверждён приказом директора от _____ № ____);
6. Данная программа ориентирована на учебник литературы для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений./Авт.-сост.В.Я.Коровина,В.П.Журавлев, В.И. Коровин, М.:Просвещение, 2019.

Рабочая программа по предмету русская родная литература соотносится с программой основного курса литературы, но не дублирует, а дополняет ее.

Цель и задачи обучения русской родной литературы в 9 классе соответствуют планируемым результатам.

Содержание учебного предмета русская родная литература способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы МБОУ СШ №2 г.Демидова.

Содержание учебного предмета русская родная литература способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы МБОУ СШ №2.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся. Содержание учебного предмета ... способствует дальнейшему формированию ИКТкомпетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом. В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля **планируемых** (метапредметных и предметных) результатов.

Целями и задачами изучения родной литературы являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Русская родная литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учёта социальных, культурных, языковых, духовных многообразия современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века,

русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Своеобразие курса русской родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Раздел I. Литература Смоленщины-составная часть литературы России.

М.А. Булгаков «Записки юного врача»

А.Р. Беляев - основоположник советской научной фантастики. Роман «**Человек-амфибия**».

И.С. Соколов-Микитов «Медовое сено». Художественный мир писателя.

Б.Л. Васильев «Летят мои кони». Размышления о человеческой жизни.

М.В. Исаковский. Страницы жизни и творчества.

Н.И. Рыленков. История и культура в его произведениях.

Раздел II. Нравственные проблемы в русской литературе 20 века.

А. Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Повесть о нравственном становлении подростка.

А. Лиханов «Благие намерения». Нравственные проблемы в повести.

Г. Щербакова. «Вам и не снилось...». Тема отцов и детей в повести.

Ю. Нагибин. «Рассказы о Гагарине». Маленькие рассказы о большой судьбе.

Раздел III. Произведения о Великой Отечественной войне.

А.Н. Толстой «Русский характер». Человеческая красота и сила характера.

Б. Васильев «А зори здесь тихие». Тема подвига в повести.

В. Астафьев «Звездопад». Трагедия любви на войне.

Н. Журкович. «Соль». Противостояние добра и зла в повести.

Н. Семенова. «Семь мисок, семь ложек». Тема памяти в рассказе.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Своеобразие курса русской родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1		
2.	Литература Смоленщины – составная часть литературы России. М.А.Булгаков «Записки юного врача»	1		
3.	А.Р. Беляев - основоположник советской научной фантастики. Роман «Человек-амфибия»	1		
4.	Художественный мир И.С. Соколова - Микитова. Рассказ «Медовое сено»	1		
5.	Б.Л. Васильев «Летят мои кони»: смоленские страницы. Размышления о человеческой жизни.	1		
6.	Страницы жизни и творчества М.В. Исаковского	1		
7.	История и культура в произведениях Н.И. Рыленкова	1		
8.	Нравственные проблемы в русской литературе 20 века. А. Алексин. «Сигнальщики и горнисты»». Повесть о нравственном становлении подростка	1		
9.	Нравственные проблемы в повести А. Лиханова «Благие намерения»	1		
10.	Г. Щербакова. «Вам и не снилось...»: тема отцов и	1		

	детей в повести			
11.	Ю. Нагибин. «Рассказы о Гагарине»: маленькие рассказы о большой судьбе	1		
12.	Произведения о Великой Отечественной войне. Человеческая красота и сила характера в рассказе А.Н. Толстого «Русский характер»	1		
13.	Б. Васильев «А зори здесь тихие»: тема подвига в повести	1		
14.	Трагедия любви на войне в повести В. Астафьева «Звездопад»	1		
15.	Н. Журкович. «Соль»: противостояние добра и зла в рассказе	1		
16.	Н. Семенова. «Семь мисок, семь ложек»: тема памяти в рассказе	1		
17.	Обобщение изученного. Промежуточная аттестация	1		